

NEW YORK VOOR GEVORDERDEN



Valt er aan de meters reisboeken die over The Big Apple verschijnen nog iets toe te voegen wat de moeite van het aanschaffen waard is? Jazeker, wel als de auteur Angelika Taschen heet. U zult vergeefs zoeken naar de vertrekstaten van het pontje naar Staten Island of de hoogtepunten in het Museum of Modern Art. Zo'n soort vademecum wil deze gids niet zijn. Taschen, een notoir 'connaisseur of global cool', gaat u in een appetijtelijk koffietafelboek voor in de jacht op plekken die momenteel the talk of the town zijn. Want ondanks de aanslagen op het World Trade Center in 2001 en de wispelturige koersval op Wall Street is New York nog steeds de hoofdstad van de wereld. De grootste aantrekkingskracht schuilt misschien wel in het feit dat de stad zichzelf steeds opnieuw weet uit te vinden. In de metropool die nooit gaat slapen breidt als nergens anders een multiculturele dynamiek. Bovendien is New York op bijna paradoxale wijze in staat een nostalgische atmosfeer te combineren met de nieuwste en hipste plekken en verschijnselen. De stad van de extremen heeft een magnetische aantrekkingskracht op bezoekers die een pastamisandwich bij Katz's Delicatessen moeiteloos afwisselen met een portie oesters in de bar van het Grand Central Oyster Bar & Restaurant. Eten en shoppen in

New York stelt Angelika Taschen, die alle adressen uit eigen ervaring kent, niet voor problemen. Allicht slaat ze de door Philippe Starck ingerichte Taschen Store in haar opsomming niet over (Angelika Taschen is de ex-vrouw van uitgever Benedikt Taschen). Het samenstellen van een lijst hotels om ruimhartig te recommeren, blijkt minder eenvoudig. In de stad die jaarlijks vierenvertig miljoen toeristen ontvangt, zou je tientallen aanbevelingen verwachten. Ervaringsdeskundige Taschen: 'Geloof me, na ze jarenlang te

hebben uitgeprobeerd, zijn er maar weinig hotels waar ik anderen met een helder geweten naartoe stuur.' Een uitzondering maakt ze voor 60 Thompson (in 60 Thompson Street), het stijlvolle Soho Grand Hotel (310 West Broadway) en The Pod Hotel (met lampen van Bertjan Pot, 230 East 51st Street). Taschen probeert kortstondig succes en koortsachtige hype te negeren en heeft vooral oog voor de klassieke namen en de namen die het in zich hebben om klassiek te worden. Zelden zijn dat adressen voor de budgettoerist. Maar die kan dit boek sowieso beter laten liggen. Het enige minpuntje is namelijk dat Taschen's New York te groot voor de handtas en te zwaar voor de rugzak is.

Angelika Taschen, Taschen's New York, 400 pag., € 29,99, Taschen via Librero, ISBN 978383651162.

