

## DWW

BIJDRAGEN VAN ERIK DE JONG, NELIS OOMEN EN PIETER SCHOL

DE WERELD VOLGENS BLVD MAN VOOR VANDAAG EN MORGEN



Foto: Zed Nelson, Memphis, VS, uit *Gun Nation*.  
Huisvrouwen in Memphis komen bijeen en vergelijken hun onlangs gekochte wapens.

"Ik zou zonder problemen op iemand schieten, niet omdat ik hem pijn wil doen, maar omdat ik zeker wil zijn dat hij onschadelijk is. En als ik daarvoor negen kogels nodig heb... nou, dan moet dat maar. Dat is wat je op de cursus leert: je schiet je magazijn leeg."  
Elizabeth Strong, 28

## Altijd gezellig

"De mooiste foto's van 's werelds beste fotografen", zo luidt de ondertitel van *Fotojournalistiek*. Duidelijker kan haast niet. En inderdaad, de foto's mogen er zijn. Topfotografen reizen stad en land af om verslag te doen van al wat zich afspeelt op het wereldtoneel. Met oog voor detail en gevoel voor timing leggen ze huiveringwekkende situaties vast. Met gevaar voor eigen leven begeven ze zich in oorlogsgebied, of maken ze kennis met onbekende culturen. Met maar één doel: de perfecte foto maken. In *Fotojournalistiek* staan deze beelden. Foto's die doen huiveren en foto's die verblijden. De beste kiekjes van Patrick Brown, Eve Arnold, zwart-witleggende Sebastião Salgado en die van vele anderen hebben hun plek in het boek gevonden. Niet alleen beelden, maar ook achtergrondinformatie: bij iedere foto wordt verteld hoe hij tot stand kwam en wat er zich afspeelde. (EJ)



*Fotojournalistiek*, Andy Steel,  
uitgeverij Librero,  
ISBN 9789057648274,  
gebonden, 176 pagina's,  
2,55 x 2,55 cm €14,95.

Fotojournalistiek